

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

AMBITO DISCIPLINARE: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ● <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ● <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> ● <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> ● <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</i> 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana (classificazione ed analisi morfologica delle parole, riconoscimento delle funzioni sintattiche delle parti del discorso, conoscenza della scrittura e utilizzo delle regole ortografiche). ● Elementi di base delle funzioni della lingua per comunicare in modo efficace. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con utilizzazione del tipo di messaggio più adatto alle circostanze e allo scopo. ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale anche di testi derivanti dai principali media (film, pubblicità e forme di comunicazione che utilizzano vari linguaggi e codici linguistici, visivi, sonori...). ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi, espressivi (lettera, diario, poesia). ● Principali connettivi logici. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ● Tecniche di lettura (esplorativa - selettiva - approfondita) volte a: <ul style="list-style-type: none"> - Distinzione autore - narratore; - Individuazione del tema centrale e dello sviluppo del punto di vista e dell'ordine della narrazione (flash-back, contemporaneità, anticipazione); - Individuazione delle informazioni implicite e delle principali relazioni extratestuali;

<p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche 	<p>significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino di sequenze; - Analisi delle caratteristiche dei personaggi, caratteristiche dell'oggetto della descrizione, comprensione dello scopo della descrizione; - Distinzione tra informazioni principali e secondarie; individuazione dell'ordine logico delle informazioni, del messaggio e dello scopo dell'autore. <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura espressiva. ● Denotazione e connotazione. ● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ● Contesto storico di riferimento di autori e opere. ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Uso dei dizionari e di vari strumenti di consultazione. ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi narrativi su esperienze personali di natura fantastica o realistica, lettere, testi argomentativi, espositivi, relazioni su argomenti dati, linguaggio dei mass media, riassunto. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ● Prendere appunti mentre si ascolta, conoscere le procedure per isolare ed evidenziare negli appunti i concetti importanti, utilizzo di mappe concettuali.
--	--	---

per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali

(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | |
|--|---|--|

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

AMBITO DISCIPLINARE: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i> • <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione</i> 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Concetti di: successione, ordine cronologico, periodizzazione convenzionale, confronto, similitudine, differenza, causa-effetto, influenza, mutamento e persistenza. • Concetti di: traccia - documento – fonte • Tipologie di fonti, loro veridicità ed attendibilità: fonti materiali, fonti scritte, fonti orali, fonti iconografiche, letterarie e della rappresentazione filmica. • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. • Componenti delle società organizzate, strutture delle civiltà • Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura. • Concetti correlati a:

<p><i>dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p><u>Vita materiale</u> (economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.); <u>Economia</u> (agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.); <u>Organizzazione sociale</u> (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe); <u>Organizzazione politica ed istituzionale</u> (monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, diritto, legge, costituzione); <u>Diritto</u>, legge, costituzione, ecc.; <u>Religione</u> (monoteismo, politeismo, ecc.); <u>Cultura</u> (cultura orale e cultura scritta ecc.).</p> <p>Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica); Storia dell'Europa; Storia mondiale (dal Medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione); Storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio). • Concetti di storiografia e di narrazione storica (regole proprie della ricostruzione storica anche nella sua evoluzione nel tempo); Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata.); Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...). • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
---	--	--

		Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

AMBITO DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografiche attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali conoscendo/utilizzando il lessico specifico (anche simbolico) della disciplina.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AMBITO DISCIPLINARE: MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri in Z, Q, I, R, padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</i> 	<p>Il numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con sicurezza le 4 operazioni in Z, Q, I, R e applicare le relative proprietà • Conoscere le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Scomporre un numero in fattori primi, calcolare il mcm e il MCD. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure e lo esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Calcolare percentuali. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni in Z, Q, I, R e le proprietà delle quattro operazioni • Le potenze e le sue proprietà • Problemi con le quattro operazioni • La radice quadrata • La divisibilità, m.c.m. e M.C.D. • Frazioni e numeri decimali • Rapporto tra numeri e misure

<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Calcolare l'area dei poligoni e del cerchio. • Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e comprendere che si possono classificare in base agli invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. • Costruire oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare le superfici e il volume dei solidi più comuni. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e funzioni • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità. • Rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni • Risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana. • Utilizzare diversi tipi di grafici per rappresentare i dati statistici in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percentuale • Enti geometrici fondamentali • I segmenti • I poligoni • Area delle figure piane • Circonferenza e cerchio: lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Le isometrie • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Le similitudini. • Proprietà essenziali dei poliedri e dei solidi di rotazione • Area della superficie laterale, totale e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• Calcolo letterale, monomi e relative operazioni• I polinomi e le operazioni con i polinomi• Funzioni e proporzionalità diretta ed inversa• Rappresentare sul piano cartesiano figure geometriche e calcolare perimetro, area e volume• Le equazioni e la risoluzione di problemi con equazioni di I grado <ul style="list-style-type: none">• Media aritmetica, moda e mediana• Rappresentazione grafica dei dati statistici• La probabilità; probabilità e genetica
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA**AMBITO DISCIPLINARE: SCIENZE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i>• <i>Rappresenta i fenomeni con semplici schemi, disegni e/o modelli e rappresenta i dati con tabelle e grafici</i>• <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i>• <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</i>• <i>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili, nel rispetto della biodiversità e del carattere finito delle risorse.</i>• <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i>• <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i>	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza, raccogliendo dati con strumenti di misura e formalizzando con rappresentazioni di tipo diverso.• Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili.• Comprendere e utilizzare concetti di trasformazione chimica.• Sperimentare interpretare semplici reazioni chimiche, osservandone e descrivendone le reazioni e i prodotti ottenuti. <p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, costruire modelli e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno nel corso dell'anno, utilizzando anche planetari e/o simulazioni al computer.	<ul style="list-style-type: none">• La materia• Fenomeni fisici e fenomeni chimici• Il calore e la temperatura• La chimica organica ed inorganica• Le reazioni chimiche e i composti• Forze e movimento• L'elettricità e il magnetismo• Le diverse forme dell'energia

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Universo e la sua origine • Il sistema solare • Il pianeta Terra • Le rocce e i processi geologici da cui hanno origine • Struttura della Terra (atmosfera, idrosfera, litosfera), vulcani, terremoti e Tettonica a placche • Rischio sismico, vulcanico e idrogeologico della propria regione <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi e la loro organizzazione cellulare • I regni dei viventi • I Fossili • L'Uomo: Anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi • Elementi di genetica • Evoluzione dell'uomo • Origine ed evoluzione della vita
--	---	---

	<p>corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	
--	--	--

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUA INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente e per iscritto punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali fondamentali

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana su argomenti familiari e di studio. 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicare che cosa piace o non piace; • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Strutture grammaticali fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo. 	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario bilingue • Corretta pronuncia di parole e frasi
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenti modalità di scrittura: e-mail, biglietti, messaggi, lettere personali

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi culturali della lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. • Autovalutare le competenze acquisite ed aver consapevolezza del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflessione sulla lingua</i> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della civiltà e della cultura di cui si studia la lingua.
--	--	---

AMBITO DISCIPLINARE: LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni su argomenti di vita quotidiana

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. • Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni su argomenti di vita quotidiana • Strutture di comunicazione di base • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni su argomenti di vita quotidiana • Strutture grammaticali di base • Utilizzo del dizionario bilingue • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche in formato digitale. 	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici modalità di scrittura: e-mail, biglietti, messaggi, lettere personali

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei differenti contesti e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della civiltà e della cultura di cui si studia la lingua.
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AMBITO DISCIPLINARE: EDUCAZIONE MUSICALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo ed autonomo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili di carattere sia monodico che polifonico, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, cenni di armonia). • Simboli di scrittura della notazione musicale: note, figure, pause musicali, tempi semplici e composti, tonalità maggiori e minori, scale ed intervalli. • Gli organi fonatori e la respirazione. • Tecniche vocali e strumentali. • Principali generi e forme del linguaggio musicale (canone, sonata, sinfonia concerto, fuga, corale).
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo ed autonomo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, di carattere sia monodico che polifonico, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli 		

<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea ritmi e melodie attraverso la rielaborazione personale di materiale sonoro. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del discorso musicale: frase, motivo, ripetizione, monodia, polifonia, variazione, accompagnamento musicale). • Struttura della canzone (frase-ritornello). • Rapporto tra musica e testo. • Conoscenza di software specifici per elaborazioni sonore e musicali
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte con la valorizzazione delle proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stili, generi, forme e autori principali della storia della musica fino alla musica contemporanea e raffronto con le altre discipline. • Musiche dal cinema, dal mondo, dalla propria terra d'origine. • Esperienze dal vivo di ascolto, visione di film, spettacoli teatrali o musicali per rielaborazione di informazioni e creazione di eventi sonori e progetti pluridisciplinari. • Danze popolari e moderne di gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet e le sue risorse musicali.

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Al termine della CLASSE TERZA – Scuola Secondaria

--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONCOSCENZE
<p>CONOSCENZA DEL CORPO <i>Conoscere, padroneggiare il proprio corpo e sviluppare le capacità senso-percettive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e o inusuali • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. • Conoscere elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Utilizzare un abbigliamento adeguato all'attività • Elementi di tattica • Terminologia specifica • Ordinativi (fila, riga, posture) e indicatori spazio-temporali (davanti, di fronte, dietro, di fianco, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, sopra, sotto, alto basso, dentro fuori, framezzo, all'interno, all'esterno, prima, dopo, contemporaneamente • Norme di primo soccorso • Come intervenire in caso di : lesioni dell' apparato scheletrico, muscolare, lesioni dei tessuti, svenimento e colpo di calore • Come attivare i mezzi di soccorso
<p>COORDINAZIONE <i>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. • Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Riconoscere il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva.
ESPRESSIVITA' <i>Utilizzare il linguaggio corporeo, motorio e sportivo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma creativa oggetti, attrezzi e linguaggi diversi (ritmico, musicale, mimico, verbale...) • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AMBITO DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura e critica)</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. · Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva · Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere i codici e le regole compositive · Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica e architettonica. · Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva della fotografia e ripresa cinematografica · Conoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva, di massa e multimediale, e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. · Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica e architettonica. • Conoscere gli elementi costitutivi dell'espressione visiva della fotografia e ripresa cinematografica. • Conoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva, di massa e multimediale, e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. • Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica. • Conoscere le principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura) la loro funzione.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e della arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Saper individuare e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
--	--	--

COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE ARTISTICA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE. <i>Al termine della CLASSE TERZA della Scuola Secondaria di Primo Grado, l'alunno/a:</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Confrontare la prospettiva della 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere con linguaggio appropriato alcuni interrogativi sulla vita, comuni a uomini e donne di ogni tempo; individuare la caratteristica comune di ogni uomo: "essere religioso". • Riconoscere ed individuare le domande fondamentali dell'uomo e la scala dei "bisogni" dell'uomo. • Riconoscere gli elementi centrali e descrivere la differenza tra "avere una religione" e "credere e professare una religione". • Descrivere ed elaborare un pensiero personale su chi è l'uomo e quali sono le risposte che filosofia e religione hanno dato a questa domanda;

	<p>fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none">•Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.•Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.•Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i punti comuni che scienza e Fede cercano e si riconoscono reciprocamente.• Capire il senso e le difficoltà della ricerca della felicità e del vivere bene, il valore della solidarietà e della carità verso i poveri.• Riconoscere la differenza (e le conseguenti implicanze) tra amicizia e amore ed individuare le differenze e i passaggi dall'innamoramento all'amore come scelta stabile e definitiva.• Riconoscere, ri-elaborare personalmente e motivare i cambiamenti durante l'adolescenza e le responsabilità che essa chiede.• Riconoscere e descrivere la realtà del male e le risposte che il pensiero Cristiano ha dato in riferimento a questo.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le due verità principali della Fede Cristiana. • Conoscere il contenuto, il pensiero e le caratteristiche delle grandi religioni mondiali. • Riconoscere la differenza tra religione e spiritualità e in particolare cosa costituisce una religione. • Riconoscere ed individuare gli elementi caratteristici delle principali esperienze religiose passate: mesopotamica, egizia, greca e romana. • Riconoscere e raccontare, a grandi linee, almeno un racconto mitico delle tradizioni religiose e culturali antiche. • Individua e riconosce l'alfabeto Ebraico e Greco e forme essenziali della lingua Latina.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e motivare il significato di "Storia della Salvezza", individuandone le tappe fondamentali in particolare alla luce della Resurrezione Gesù. • Conoscere i contenuti principali dei testi dell'Antico Testamento (attraverso i grandi patriarchi), e del Nuovo Testamento. • Individuare le diverse tappe di composizione del testo biblico. • Individuare a grandi linee le radici comuni tra ebrei e cristiani. • La composizione dei Vangeli: contenuto e messaggio e la differenza tra la Bibbia Ebraica e la Bibbia Cristiana. • Raccontare le tappe principali della vita di Gesù di Nazareth. • Conoscere ed individuare le tappe della diffusione del Cristianesimo primitivo. • Motivare il significato del martirio. • Conoscere a grandi linee i contenuti e il significato dei primi Concili Ecumenici e delle Professioni di Fede (Credo) • Descrivere a grandi linee il percorso storico della Chiesa in particolare: lo scisma d'Oriente e d'Occidente, i conflitti e le difficoltà emerse nella Chiesa del XVI sec., la Riforma, Controriforma e il Concilio di Trento. • Conoscere le idee principali del pensiero di Lutero. • Conoscere e raccontare la Vita di qualche Santo (S. Francesco d'Assisi, S. Giovanni Bosco, B. Madre Teresa di Calcutta). • Descrivere il significato e il senso del "Magistero". • Individuare i motivi che hanno spinto la Chiesa ad avere uno sguardo attento all'aspetto sociale e missionario: Chiesa e società.
--	--	--

	<p>artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti , ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale (e etico/morale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del Simbolismo Cristiano e il linguaggio delle Icone. • Riconoscere e descrivere gli aspetti fondamentali che qualificano il valore della libertà e responsabilità dell'uomo; • Individuare il significato e il valore delle regole e dei Comandamenti. • Riconoscere i comportamenti etici corretti per relazionarsi con gli altri. • Individuare le odierne scoperte in ambito medico-scientifico e collocarle in una dimensione etica (bioetica) corretta. • Individuare e ri-elaborare il concetto di morale ed etica dell'amore.

	<p>dall'antichità ai nostri giorni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	
--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

AMBITO DISCIPLINARE :TRASVERSALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE
---	----------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. • I dispositivi informatici di input e output • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali anche Open source • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare attivando metodologie di ricerca critica di dati e informazioni sul Web • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) • Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Altre competenze di riferimento: Alfabetica funzionale, Multilinguistica, Personale, sociale e capacità' di imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Matematica, Scienze, tecnologia e ingegneria, Digitale

AMBITO DISCIPLINARE: TRASVERSALE

ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA – Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Allegato B-D.M. 35/2020	ABILITÀ/COMPORAMENTI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	<p>Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell'UE; cultura della legalità</p> <p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, salute, benessere, valorizzazione del patrimonio culturale, ambiente, sicurezza e protezione civile</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none">Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">- i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro;- la struttura dell'argomentazione;- forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati ...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto. 	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i> 	<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, salute, benessere, valorizzazione del patrimonio culturale, ambiente, sicurezza e protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati. • Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni. • Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. • Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita, riferendosi anche a documenti di organizzazione e a contenuti e concetti pertinenti studiati. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio; - i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi; - le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le regole della strada; - i servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza; - la segnaletica di sicurezza, i percorsi e le uscite di sicurezza dell'edificio scolastico

	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le procedure previste per le diverse emergenze. • Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni. • Pratica elementari misure di primo soccorso. • Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.). 	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i> 	<p>Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell'UE; cultura della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi, nelle strutture produttive e nelle professioni. • Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. • Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani; partecipa alla definizione delle regole comuni 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola/norma/patto; - solidarietà/mutualismo; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità; - strumenti di supporto alle scelte e alle decisioni (tabelle criteriali, pro/contro, ecc.); - consumo sostenibile.

	<p>condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (Consigli Comunali dei ragazzi; Associazionismo giovanile).</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.• Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, organizzazioni per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, di forme di vita affidate, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.• Sa pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche; redige semplici piani e preventivi di spesa relativi ad attività o progetti.• Ricerca e riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura.• Sa gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti.• Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese	
--	---	--

	<p>superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. 	<p>Costituzione, ordinamento dello Stato, delle autonomie locali e dell'UE; cultura della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni. • Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione. • Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio. • Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del proprio territorio e regione. • Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento scolastico, il regolamento di disciplina, il patto di corresponsabilità; - i regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola; - i settori economici; - Organi del Comune, dell'Ambito Territoriale e della Regione e loro funzioni; - la struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - forme di Stato e forme di governo, anche in relazione all'Italia, in confronto ad altri Stati europei e del mondo; - organi dello Stato italiano e suddivisione delle funzioni;

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio). • Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa e i modi di elezione o designazione dei diversi Organi dello Stato, dei Presidenti delle regioni e del Sindaco. • Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della Regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conosce e sa cantare l'inno Nazionale; conosce l'inno europeo e la sua origine. • Sa riferire per cenni essenziali la storia e la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo. • Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro). • Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione. • Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - democrazia diretta e rappresentativa e relativi istituti costituzionali; - forme di designazione/elezione degli organi dello Stato, delle Regioni, dei Comuni e degli Ambiti territoriali; - la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia; - l'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni e le forme di elezione/designazione, la composizione; - Unione politica e Unione monetaria (Stari membri dell'area euro e non); - inno (sua provenienza) e bandiera dell'UE (significato); - ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.); - Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
--	---	--

	<p>internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. 	<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, salute, benessere, valorizzazione del patrimonio culturale, ambiente, sicurezza e protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica. • Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale. • Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. • Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR...). 	<p>Conosce esistenza e le funzioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strumenti di rilevazione, analisi e organizzazioni di dati; - strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti; di orientamento e geolocalizzazione. <p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - impatto ambientale. <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.

<ul style="list-style-type: none"> <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i> 	<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, salute, benessere, valorizzazione del patrimonio culturale, ambiente, sicurezza e protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza. Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile. Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi correttive/ preventive e di intervento alla propria portata. Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (comunità, scuola, CCR...). 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i rischi connessi; - le regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le regole della strada; - i servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza; - la protezione civile e le sue funzioni; - i comportamenti in emergenza e alcune nozioni di primo soccorso;
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nel proprio ambiente di vita in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali. • Ipotizza azioni per la salvaguardia anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI). • Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> - siti artistici del territorio e nazionali; beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.).
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i> 	<p>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile, salute, benessere, valorizzazione del patrimonio culturale, ambiente, sicurezza e protezione civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato. • Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane. • Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale. • Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di energia; - fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; - forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili; - uso del suolo sostenibile e non sostenibile (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...);

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime. • Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio. • Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco. 	<p>- il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i> 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli. • Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. • Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali (tecnostress); - le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, di calcolo, di presentazione, di trattamento delle immagini, motori di ricerca; posta elettronica...);

	<p>di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: email, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p>	<p>- le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i> 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri. • Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc. • Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni; - il concetto di fonte attendibile/autorevole.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</i> 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'esperienza personale, distingue il concetto di identità digitale e di identità fisica. • Riconosce i dati personali, in particolare quelli di natura più riservata. 	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità digitale; - dato personale; - dato sensibile;

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...). 	<ul style="list-style-type: none"> - tutela e protezione della riservatezza dei dati; - le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati.
<ul style="list-style-type: none"> • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. • Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri.
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza finanziaria e al benessere personale; - le misure preventive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati alla correttezza per sé e nei confronti degli altri. • Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri. 	
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE		
AMBITO DISCIPLINARE:TRASVERSALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni assestandole all'interno delle proprie mappe di significati. • Individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni e le conoscenze. • Trasferire le conoscenze in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento seguendo lo stile cognitivo adeguato individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (ambiti formale, non formale ed informale). • Organizzare il proprio metodo di studio attivando strategie efficaci anche in funzione dei tempi e le modalità di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio in relazione agli stili cognitivi. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse • Momenti collettivi ed individuali di riflessione sulle dimensioni emozionali, relazionali e sociali del processo di apprendimento. • Attività guidata di problem solving.
--	---	---

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni• Utilizzare strategie di autocorrezione• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze orali, scritte e reperti. | |
|--|--|--|

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPREDITORIALITA'		
AMBITO DISCIPLINARE: TRASVERSALE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Intervenire in una conversazione con un contributo pertinente coerente e logico. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Adottare soluzioni originali nelle diverse situazioni comunicative. • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di un diario giornaliero e settimanale; fasi di una procedura. • Conoscere le regole d'intervento per fornire contributi personali e pertinenti. • Comunicare con sicurezza in diversi contesti. • Conosce strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; diagrammi di flusso, grafici, tabelle, calcoli e percentuali, mappe concettuali.

<p><i>lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici. • Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti e le azioni che possono risultare utili alla risoluzione del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro. • Modalità di decisione riflessiva. • Fasi del problem solving.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Educazione alla salute , Educazione Alimentare

Riconosce se stesso come soggetto portatore di bisogni e quindi di diritti e doveri individuali

**AMBITO DISCIPLINARE: ATTIVITA' ALTERNATIVE all'Insegnamento della Religione Cattolica
CLASSE PRIMA – Scuola Secondaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
EDUCAZIONE ALLA SALUTE		

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute. • Acquisire il senso di responsabilità e dovere verso se stessi. • Assumere comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. • Acquisire consapevolezza di una pratica motoria e sportiva equilibrata nell'arco della giornata/settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano la qualità della vita in termini di soddisfacimento dei bisogni individuali della persona. • Prendersi cura di sé, della propria salute e benessere psicofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumo e la salute: le malattie del sistema respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo • L'alcool e la salute: i rischi dell'assunzione di sostanze alcoliche in soggetti adolescenti • Primi elementi di Pronto Soccorso • Ricercare nelle fonti di diritto i principi e le norme che garantiscono il diritto alla salute • Riconoscere in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici e gli effetti del tabagismo • Mettere in atto comportamenti corretti in situazione di pericolo ambientale o personale
<p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un'alimentazione sana ed equilibrata in base al proprio fabbisogno energetico. • Conoscere il valore culturale del cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto: alimentazione benessere e realizzazione personale • La varietà e il valore del cibo nelle varie culture • Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva • Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva • Conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e ipernutrizione • Cause storiche, geografiche, politiche della fame nel mondo, la discussione sulle possibili soluzioni
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Educazione Stradale , Educazione Ambientale
Il sé e l'ambiente circostante

AMBITO DISCIPLINARE: ATTIVITA' ALTERNATIVE all'Insegnamento della Religione Cattolica
CLASSE SECONDA – Scuola Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>EDUCAZIONE STRADALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. • Acquisire il senso di responsabilità e dovere verso se stessi e il territorio circostante. • Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti). • Comprendere il valore giuridico del divieto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere atteggiamenti corretti e attività relativi alla sicurezza stradale. • Riconoscere atteggiamenti e attività che sottolineano, nel comportamento individuale e collettivo, una conseguenza sull'ambiente e gli individui che ci vivono. • Adottare comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita in relazione alla tematica ambientale. • Cooperare per il benessere collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale, tipologia di veicoli e norme per la loro conduzione • Principi di sicurezza stradale; l'uso del casco • Le funzioni fisiologiche e cognitive che entrano in gioco nell'utilizzo dei vari mezzi di locomozione (energia visiva, vigilanza sensoriale, ...) • Scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool, mancato equilibrio alimentare e conseguenze sulla guida

		<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi di pronto soccorso <p>L'inquinamento ambientale legato al traffico (atmosferico, acustico)</p>
<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. • Prendere consapevolezza del rapporto uomo-ambiente e ad assumere comportamenti coerenti per mantenerlo in una condizione di equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica ambientale. • Essere consapevole del rapporto uomo-ambiente ed assumere comportamenti coerenti a mantenerlo in una condizione di equilibrio. • Mobilitarsi per la diffusione delle corrette informazioni ed azioni sostenibili per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio • Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche • L'ambiente e i cambiamenti climatici • Analisi scientifiche e differenti scuole di pensiero nell'affrontare i problemi ambientali • La sostenibilità; il risparmio energetico; la raccolta differenziata

		<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici utilizzati dalle varie Istituzioni per il controllo e il monitoraggio ambientale (laboratori, rilevatori satellitari, impianti di smaltimento)
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Educazione all’Affettività, Cittadini del mondo Il sé e l’altro, la famiglia e la società		
AMBITO DISCIPLINARE: ATTIVITA’ ALTERNATIVE all’Insegnamento della Religione Cattolica CLASSE TERZA – Scuola Secondaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. • Riconoscersi come soggetto portatore di emozioni, sentimenti e valori. • Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza della propria identità fisica, emozionale e culturale . • Riconoscere attività e atteggiamenti che sottolineano, nelle relazioni interpersonali, gli aspetti affettivi e ne facilitano la corretta comunicazione . 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione dell’identità giovanile • Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche nella preadolescenza • La preadolescenza nell’arte (pittura, musica, cinema, ecc.)

<p><i>l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Riconoscere il rapporto affettività sessualità-moralità, sviluppando atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione, per la costruzione di una persona consapevole di se, del valore della propria persona e del proprio ruolo nella famiglia e nel gruppo dei pari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire competenze civiche e sociali. Sa essere in relazione con il prossimo all'interno delle differenze etniche e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'amicizia, l'amore e la solidarietà e il rispetto per le diversità (razze, religioni, disabilità) Bullismo I ruoli sociali e il confronto tra diverse dinamiche culturali (la famiglia; il ruolo della donna nella società odierna; i diritti dell'infanzia)
<p>EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA NELLA SOCIETÀ COMPLESSA E INTERCULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cogliere il significato di leggi, norme, regolamenti e a comprenderne le finalità ultime: la convivenza civile.</i> <i>Comprendere il proprio ruolo nella società che lo circonda.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con le altre culture. Sviluppare il pensiero critico attraverso un sapere vivo e contestualizzato in relazione alla tematica dei diritti umani. Sviluppare la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione Le proprie origini culturali, gli usi, costumi e tradizioni del Paese di origine e del Paese di accoglienza Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza del proprio ruolo all'interno di una società multiculturale, aperta all'accoglienza.	<ul style="list-style-type: none">• Confronto tra l'acquisizione del diritto di cittadinanza in Italia e nei diversi Paesi di provenienza• I principi della Costituzione italiana
--	---	--

